

APRENDER,
SIEMPRE



Esquí.

Materia

Historia del Esquí

Autores: Pablo Rosenkjar - Justy Olivieri - Julio Fernández - Billy Vecchiet



WWW.
AADIDESS
.COM

HISTORIA DEL ESQUI MUNDIAL

Recopilación realizada por Pablo Rosenkjer

Si bien el esquí y sus usos han sido constatados como elementos que datan desde unos 2500 años antes de Cristo, es decir 4500 años antes de nuestra actualidad, no se cuenta con una bibliografía muy abundante sobre el tema, y menos aun en nuestro país. - Hasta alrededor del año 1920 era creencia, basado en los hallazgos de distintos elementos, específicamente una pintura rupestre descubierta en una gruta de Baliska, cerca de Uppsala, Suecia, representando un cazador sobre esquís, que el inicio del Ski se había producido alrededor del año 550 después de cristo, pero, las investigaciones y nuevos hallazgos de los últimos años, específicamente en los pantanos del norte de Escandinavia, han hecho retroceder los conocimientos en el tiempo, estableciéndose esta nueva fecha, es decir, 2500 años antes de cristo.-

De esta manera, hoy se puede dividir la historia del Ski en cinco grandes capítulos:

- 1) La época primaria, desde 2500 años antes de Cristo hasta aproximadamente el año 900 después de Cristo, basado en los hallazgos fósiles y pinturas rupestres. -
- 2) El florecimiento inicial del antiguo ski nórdico, entre los años 900 y 1250.-
- 3) Una oscura edad media, entre los años 1250 y 1865.-
- 4) La asociación del ski a los movimientos en pro de los deportes al aire libre, desde mediados del siglo 19, en las especialidades “nórdicas” (fondo y salto). -
- 5) El desarrollo, a partir de fines del siglo 19 y principio del siglo 20, del ski “alpino” (descenso y slalom).-

LA EPOCA PRIMARIA

Una importante serie de diferentes hallazgos de restos de esquís y pinturas rupestres, la mayoría de ellos en Escandinavia, son los que permiten ir hilvanando esa época. - Hasta el año 1950 se encontraron poco más de 100 piezas. -

Una de ellas, conocida como “el esquí de Hoting”, descubierto por los investigadores suecos von Post y Lagerheim” en el pantano de Hoting, en Angermanland, en 1921, fue que permitió que los mismos investigadores, aplicando un sistema de análisis con aplicación de polar determinaran que ese resto de esquí estratificado tenía unos 4500 años, es decir, que databa de 2500 años antes de Cristo. -

Esto a su vez, implica que es la Edad de Piedra, que en Escandinavia termina alrededor de año 1800 antes de Cristo. - Este esquí se encuentra en el museo del Ski de Estocolmo y es considerado como el elemento deportivo más antiguo conocido. - Su reconstrucción ha permitido establecer sus dimensiones: 111 centímetros de largo y 19 de ancho.

Otros descubrimientos de vital importancia fueron también los siguientes:

En Kalvträsk, un par de esquís con un bastón-paleta, con el cual se paleaba nieve en un campeonato.- La “fijación”, compuesta por 4 agujeros perpendiculares, por los cuales pasaba una correa que fijaba el zapato al esquí y el bastón-paleta, son elementos que aun hoy día, se encuentran en uso entre las tribus de Siberia Oriental.- Mucho más desarrollado que el esquí de Hoting, sus dimensiones se establecieron en 204 centímetros de largo y 15 de ancho.- Así, este descubrimiento salva una brecha

de más de 4000 años y una distancia de 170 grados de latitud, es decir, la mitad de nuestro planeta.- Es realmente asombrosa la tenaz persistencia de su uso, desde la pre-historia hasta hoy, manteniendo sus rasgos principales a través de la edad de Piedra y de bronce.-

En la isla de Rödoy, Noruega septentrional, en 1932 fue descubierta por Gutom Gjessing, una pintura rupestre que representa un esquiador-cazador calzado con una par de esquíes desmesuradamente largos, unas tres veces equivalentes a la altura del esquiador.- Este descubrimiento es considerado el más antiguo, hermoso y perfecto de todos, estimándose que su edad podría llegar hasta los 7000 años.- Es sorprendente la abundancia de detalles técnicos y su similitud con los esquíes de hace pocos años atrás y hasta de los actuales, como ser, la curva de las puntas o espátulas, una especie de “botón” o “puntita” como terminación de las espátulas, la tensión o curvatura en el medio de los esquíes, las colas levemente dobladas hacia arriba, la inclinación hacia delante y flexión de piernas del Esquiador, como lo indica la técnica moderna; el esquiador mantiene en sus manos un solo bastón, con una especie de hacha o azada en un extremo y en el otro, una máscara o cabeza de liebre o animal similar, lo que demostraría que se trata de un cazador, fenómeno muy conocido por otra parte en la etnología pre-historia.- Esto hace suponer claramente que el esquí fue inventado por los pobres cazadores nortños de la Edad de Piedra, con objeto de acercarse más fácilmente a su presa en la nieve, ya que mientras el animal se hundía en la misma, el cazador se deslizaba con sus esquíes sin mayores dificultades.

Sin este invento genial, hace más de 4500 años, el poblamiento de las regiones nortñas durante el invierno no habría sido factible. -

Sobre este tema existe una hipótesis interesante, que trata de demostrar que los cazadores con esquíes seguían el retroceso del hielo hacia el norte, el que por otra parte no era más rápido que el actual retroceso de los glaciares alpinos. -

La punta meridional de Escandinavia, según los estudios estaba bajo hielo entre los años 16 mil y 13 mil antes de Cristo.- La parte norte a su vez, quedó libre de la coraza de hielo entre los años 6 mil y 4 mil antes de Cristo.- Esto demuestra que el hielo retrocedió unos mil Kilómetros en diez mil años, es decir, a razón de 100 metros por año.

De lo expuesto surge, que si bien no podemos indicar con certeza cuando nació el ski, podemos asegurar que fue en los tiempos de la pre-historia y que al menos 4500 años.-

Como contra partida, las suposiciones que se pueden hacer sobre su lugar de origen, no cuentan con fundamentos tan seguros. - Los historiadores y experimentos aportaron respuestas razonables a innumerables y sugestivos interrogantes. -

¿DÓNDE NACIO EL ESQUI?

En Escandinavia? En Laponia? En Siberia? En Canadá?

El celebre explorador y estudioso noruego, Fridtjof Nansen, quien se inició en la práctica de ski en forma deportiva, revisando un día viejos papeles, descubrió que la palabra “ski”, significaba además “pieza de madera”; Continuando sus encuestas, Nansen descubrió después que ciertos dialectos fineses, el esquí es designado con el nombre de “suski”, fonéticamente muy parecido al noruego “ski”.- A estos dos descubrimientos se agrega un tercero, de aun mayor interés: en la región de Alt entre Mongolia y Siberia, la palabra “suski” o algo muy similar, se aplica un objeto para deslizarse sobre la nieve.-

Los estudios de Nansen fueron adoptados por el alemán Carl Luther, quien elabora una teoría extremadamente interesante sobre las corrientes migratorias, aquellas de las regiones de Asia, quienes habrían introducido el uso de esquí en la Rusia septentrional y la Escandinavia por una parte, y a Alaska y América del Norte, a través del estrecho de Bering, por la otra.- Únicamente de esta manera, según este sabio, podríamos explicar el uso de esquíes en Canadá, antes de Cristóbal Colón llegase al nuevo mundo.-

Carl Luther concluye naturalmente en que Altai es la cuna del esquí, teoría reforzada por el descubrimiento de textos literarios, de certero origen chino; Luther declara además, que gracias a los mejores ideogramas chinos, él pudo identificar una significativa “plancha” o “tabla” para deslizar en la nieve.-

Según el sabio suizo Alfred King, enteramente de acuerdo con Luther, el uso de esquís era reconocido miles de años antes de nuestra era, en la región de Chenn Yang, en Manchuria, y hace mención a los zapatos extremadamente largos usados por los mongoles.-

También las historia chinas, del Emperador Yu, 2000 años antes de Cristo, habla de los esquís o zapatos “de los mallines”; y sobre esta misma época, de acuerdo a otros documentos chinos, utilizados para las teorías del King, ciertas poblaciones de Mongolia, utilizaban “zapatos para nieve”, hechos para trasladarse sobre la nieve y el hielo.-

El historiador latino, Pline el anciano, que vivió en el siglo uno, habla de un misterioso pueblo originario de Asia Oriental, cuyo sobrenombre era “Hippopode”, que podría traducirse como “pie de caballo”.

La alusión parece evidente a algún objeto que estos hombres usaban en los pies y que muchos quieren suponer que eran una especie de esquís o raquetas.-

Estos diferentes testimonios nos llevan a considerar como perfectamente fundadas las teorías de Nansen, Luther, King, y de otros como Flor y Hansen, sobre los orígenes asiáticos del Ski.-

De todas maneras y a favor de las tesis sobre los orígenes occidentales de estos zapatos para nieve, los testimonios antes mencionados las pinturas rupestres que conocemos y agregando algunas leyendas históricas que relatan los hechos fantásticos de héroes nórdicos, aportan igualmente argumentos de peso.

Una de ellas es la referida al Rey Harald, un soberano Noruego que vivió hace menos de mil años.- su nombre era “el invencible” y sin duda no era persona muy amena.- Y la leyenda nos dice inmediatamente él porque.- Harald estaba simplemente celoso de un cierto soldado llamado Henning Aslakson, conocido como un envidiable esquiador.-

Así un buen día, el rey lo desafió a una prueba de fondo, salto y descenso. El mismo eligió las pistas, en la pequeña isla de Bremangen, en las cercanías de Bergen.- Alakson, como era de prever, gana las dos primeras pruebas, pero el Rey Harald, no ignorando la pérdida de prestigio al perder, preparo su revancha.

La pista de descenso terminaba al borde de un precipicio.- El Rey Harald exigió naturalmente que Aslakson se lanzara primero, y él instalo cómodamente el borde del precipicio.- El soldado obedece, desciende en dirección al precipicio, pero a ultimo momento planta su bastón en la nieve, hace un giro, se para,, mientras sus esquís salen de sus pies y se deslizan al vacío.- La leyenda no nos dice lo que hace el Rey Harald, pero tiene el merito de haber transmitido a las generaciones futuras, el invento del soldado Aslakson, a quien se le reconoce la paternidad del “Telemark”, una técnica de freno y viraje que se volvió celebre posteriormente.-

Pero sin duda, la leyenda más histórica y famosa, es la relacionada con el Rey Vasa, de Suecia.-

Se remonta a un hecho ocurrido en 1522.- En esa época, numerosos patriotas languidecen en las cárceles danesas, después de mucho tiempo. Su jefe, Gustav Ereksso Vasa, tomado como rehén por el Rey Christian II en 1518, logra escapar en 1519, y para navidad, llega a su pueblo natal, llamado Mora.-

Una gruesa capa de nieve cubre el país. Los esquís son el único modo de locomoción. Animado por su firme voluntad de liberar a su patria del yugo extranjero, busca la forma de soliviantar al pueblo contra el invasor, pero, para su desilusión, no tarda en darse cuenta que sus exhortaciones caen en el vacío.

Para Vasa no queda otra cosa por hacer, que continuar huyendo hacia la frontera con Noruega, ya que los soldados daneses están a sus espaldas. Los habitantes de Mora no se sublevan y así fue como Vasa en un momento tuvo miedo y no quiso pensar mas en un levantamiento contra los usurpadores, por otra parte, armados hasta los dientes.

Lamentablemente, cuando sus compatriotas tomaron la decisión de actuar, Gustav Eriksson Vasa, gran esquiador, se encontraba lejos.

Dos mensajeros fueron enviados tras él , encargados de hacerlo regresar a Mora. Fue así como el valeroso patriota pudo organizar la resistencia y liberar finalmente a su patria de la tiranía danesa.

En 1992, para conmemorar ésta gesta heroica fue instituida una competencia sobre esquís, hoy día célebre, abierta a todos los aficionados del mundo, llamada “ Vasalöppet”, que se disputa anualmente sobre el mismo recorrido efectuado por Gustav Vasa y sus dos compañeros cuatro siglos atrás, entre Salen y Mora.

Y a lo mejor y a pesar de éstos diversos testimonios, encontramos la respuesta en la teoría del periodista Serge Lang, creador de la “ Copa de Mundo” de esquí alpino en 1966/67, quien ha escrito sobre el tema en su publicación “ El Ski y los otros deportes de Invierno”

Sugiere que el hombre primitivo no podría haber sobrevivido en un medio tan hostil como la nieve y el hielo, sin desarrollar y perfeccionar los equipos necesarios, que si bien eran utilizados con diferentes fines, terminan por contribuir al nacimiento del “esquí”.

Existe por consiguiente otra posible explicación, según él. Que es que el esquí perfectamente podría haber sido inventado con características similares, simultáneamente, en diferentes lugares del globo, en virtud de las exigencias de sus pobladores.

De cualquier manera la expresión “ características similares” no debe ser tomada estrictamente al pie de la letra, sino en su forma mas generalizada, si por ejemplo , comparáramos las dimensiones del esquí de hoting con el de kalvtrask o de rödoy.

Vemos así un parecido chocante entre los distintos tipos de esquís descubiertos en lugares diferentes, aunque relativamente cercanos entre sí, prácticamente en la misma época, distintos los unos de los otros, pero todos respondiendo a una misma exigencia.

De todas maneras, nuestros conocimientos sobre los esquís antiguos no terminan aquí. Los historiadores antiguos han descrito estos objetos en forma diversa, pero basados en conceptos principalmente por haber oído hablar de ellos. Nosotros encontramos allí, la prueba más evidente de los posibles orígenes diversos del esquí, aún si bien hoy en día la tesis de su origen nórdico tiende a afirmarse. Desde el punto de vista etimológico por otra parte, el común de la palabra “Ski”, no sugiere que su origen sea múltiple, - Este argumento sin embargo, parece menos convincente.-

Los dibujos insertados a continuación, nos muestran algunos de los tipos de esquís antiguos y sus correspondientes fijaciones y las primeras fijaciones “alpinas”.

Es esquí Lapón era en su primera variante muy largo y nacho, llegando hasta 2,80 metros, tenía la punta débilmente curvada lo mismo que la cola y una profunda canaleta en la superficie deslizante.- Al principio, el esquí “maestro”, o sea el derecho, era mas corto que el izquierdo.- Una variante de esquí “lapón” fue el llamado “Anderer”o “andorer”. -

Era algo mas corto, alrededor de 2,10 metros, mas angosto, más liviano, ambos del mismo largo, pero manteniendo un formato similar al original esquí “lapón”. -

Estos tipos de esquíen, muy utilizados también en Suecia, eran prácticamente para el terreno llano y la nieve pesada y endurecida por el viento.- Entre ellos se destaco el “esquí de Telemark”, que más tarde se transformaría en el esquí deportivo de hoy en día.- Delgado, mas corto, un poco más angosto en la parte media que en la punta y cola.- En cambio los esquís de “fondo” o larga distancia derivan del “Andorer”. -

El problema principal del esquí alpino, durante muchos años fue la fijación.- Se trataba de inventar una combinación adecuada entre el esquí y el zapato o bota del esquiador, que permitiera una fácil andar y una cómoda subida, pero que al descender mantuviera el zapato, especialmente el talón, firmemente adherido al esquí.-

Las fijaciones más antiguas no fueron otra cosa que dos correas de cuero y servían tan solo para marchar.- Con los primeros esquís que llegaron de Noruega a los Alpes, llegaron también las fijaciones de cuero y junco vegetal.- A finales del siglo 19 una agitada búsqueda por inventar mejoras, produjo unas cuantas novedades.- Entre ellas la que mas se destaco fue la llamada “fijación Huitfeldt”,

inventada por Fritz Huitfeldt, de Kristiania (hoy Oslo) y que fue la más utilizada hasta alrededor de 1920.- La novedad principal de esta fijación era la utilización de una planchuela de hierro blando que se pasaba por una perforación en la tabla, a la altura de la punta del zapato y luego se doblaba lateralmente para que adapte al mismo.- Por la misma perforación del esquí se pasaba la correa que ejercía presión diagonal sobre el talón.- Con el tiempo, la abrazadera metálica en vez de pasar a través del esquí fue aplicada con tornillos.-

Otra variante, también elaborada y perfeccionada por Huitfeldt, fue la llamada “ fijación de correas largas”. - A la misma abrazadera o puntera metálica, se agregó una larga correa de cuero engrasado, que pasaba por la perforación del esquí, tomaba el talón y el empeine y tobillo.- Si bien la forma correcta de colocarse esta correa era casi una ciencia, esta fijación se destacó por la época como la de mejor resultado para el esquí alpino.-

La otra serie de adelantos en fijaciones estuvo representada por las fijaciones “de suela” (Sohlenbindungen).- La idea básica de este tipo de fijaciones era la unión móvil pero firme entre la punta del pie y el talón.- A tal fin se utilizaba una placa de metal, cuero o tamaño, que iba desde la puntera hasta el talón, en cuyo extremo posterior se aseguraba el zapato con correas.- La primera fijación de este tipo fue inventada por Mathias Zdarsky en el año 1896.- Lasigio posteriormente la fijación “Lilienfelder”, ideada por K.Engels.- Esta última tenía una puntera pequeña y fija y una “placa o “suela” ajustable, que giraba en la punta del pie por intermedio de un resorte –tornillo, fijado lateralmente al esquí.- Mas adelante, la fijación “Bilgeri” mejoró algunos detalles, aun manteniendo básicamente los mismos principios.-

De menor calidad pero más sencilla y menos expuesta a producir roturas de huesos en las caídas, era la fijación “Balata”, la que sustituyó la placa metálica por la de cuero, y suprimió los resortes, dejando libre el talón, que de esta manera no quedaba tan fijado al esquí.-

Realmente la fijación del talón también era deficiente en las fijaciones Lilienfelder y Bilgeri.- Inicialmente una sola correa abrazaba el empeine y, fijaba el pie a la placa de metal o cuero.- en otro modelo, algo mejorado, el talón reposaba en una gruesa talonera de cuero llamada “Balata Kappenbindung”.-

Los dos sistemas fundamentales mencionados hasta ahora, se combinaron en la fijación “Eleffsen”, la que reunía las correas y la puntera de la fijación Huitfeldt con la suela de la fijación Balata, brindando así un mejor sostén del talón. -

Recién en la década de 1940, a través de las fijaciones “Kandahar” se comienza a vislumbrar una solución real al problema, la que manteniendo una puntera metálica ajustable, reemplaza las correas por cables de acero y resortes, tencionados con una palanca fijada al esquí por delante de la punta del pie.- Después de la segunda guerra mundial, ya entrado en los años 50, comienzan a aparecer las primeras fijaciones “automáticas” o de seguridad, que rápidamente ganan en el mercado.-

Durante unos pocos años, especialmente en la década del 40, tuvo gran auge el uso de “correa francesa”, una reedición de la antigua fijación de correas largas, esta impuesta por el francés Emile Allais, campeón mundial de ski alpino y creador de la escuela francesa de Ski. -

LOS SIGLOS OSCUROS

El esquí también los conoció. - y de estos no sabemos casi nada, como si el esquí hubiera sido abandonado. - las primeras informaciones históricas dignas de confianza llegadas a nuestro conocimiento, provienen de un obispo Sueco, llamado Olaus Magnus, exiliado en Roma. -

Gracias a su obra “Historia de gentibus Septentrionalibus”, publicada en Roma en el año 1555, Olaus Magnus puede ser considerado el primer historiador del Ski moderno. -

A propósito de ello, podemos leer en su obra editada en 1561, “la laponia actual”, región situada entre Biasma y la estepa fina, que se extiende entre Auster y él, más de Botnia.- se denomina “Queue” y los habitantes de este país se trasladaban con gran rapidez sobre la nieve y el

hielo.- Pero debemos recalcar que calzan un tipo de Zuecos de madera, largos y planos, cuya extremidad anterior esta arqueada como un arco.- Llevan en la mano un bastón y de esta manera vienen y van, suben y bajan como quieren y a gran velocidad, y mas rápido aun si la nieve esta helada.- De estos zuecos de madera, uno es mas grande o largo que el otro; siendo su diferencia de aproximadamente un pie, es decir, si uno tiene ocho pies el otro tiene nueve.-

EL ESQUI MILITAR

Utilizado en principio como un simple medio de locomoción y de supervivencia, mas tarde el esquí fue adaptado también por diversos ejércitos. -

Desde fines del siglo x1 cuando los ejércitos combatían en terrenos nevados, se comenzó a recurrir cada vez mas a formaciones de esquiadores.- es el Rey nórdico Swerre quien crea la primera compañía de esquiadores, con el objeto de realizar misiones de reconocimiento, hasta el limite de las líneas enemigas, durante la batalla de Kristiania (Oslo), en el año 1200.- La historia por su parte nos relata abundantes episodios en los cuales los combatientes con esquís tuvieron actuaciones heroicas.-

Los que siguieron a Gustav Vasa en 1522 tuvieron buen cuidado de equipar adecuadamente a los destacamentos que el hijo de Vasa, Charles XII lanza contra los rusos.- Años mas tarde, Charles XII dirige verdaderos comandos sobre esquís, sembrando confusión y desconcierto en las filas enemigas.-

En 1550, los equitadores de Iván el Terrible, contribuirán también a liberar a Rusia de los Tártaros.-

Los cuerpos de expedicionarios Suecos enviaron a Europa continental durante la guerra de los 30, incluyen igualmente destacamentos de esquiadores.

Es celebre además el episodio de principios del siglo pasado, en el cual los Noruegos infligen severas perdidas a los suecos, los que en la batalla de Trajen, combatían al adversario según los más clásicos principios de la estrategia militar del momento, pero fueron vencidos y desorganizados por militares Noruegos, que montados sobre sus esquís, caían sobre ellos como cohetes, para luego desaparecer con la misma velocidad.-

Desde la segunda mitad del siglo XVIII las formaciones Noruegas se entrenaban con métodos que para estos tiempos eran extremadamente modernos, pero que hoy en día se podrían calificar simplemente como deportivas.-

En realidad y probablemente gracias al rol que el ski jugaba en él ejercito y a través de sucesivas fases, termina por convertirse en un agradable pasatiempo en el país del norte.-

EL ESQUI DEPORTIVO: sus principios

El esquí deportivo nace efectivamente en Noruega.- Aparece en forma embrión ada el mismo día del año 1826 en que él ejercito noruego decide disolver sus gloriosos destacamentos de esquiadores.-

Los montañeses, en su mayoría gente de los valles de Osterdal y Telemark, situados al norte y oeste de Kristiania (Oslo), y que constituían la columna vertebral de estos destacamentos, le habían tomado el gusto a estos ejércitos.-

Así, de retorno a sus hogares, continuaran esquiando por el placer de hacerlo y naturalmente bien rápido, sus hijos y jóvenes parientes los imitaran, convirtiéndose los paseos dominicales luego en pruebas mas complicadas, tratándose de hacer descensos, saltar, virar, frenar, evitar obstáculos, etc.,demostrando esta gente una habilidad sorprendente.-

¿ Acaso, durante largo tiempo la técnica de viraje y la frenada no tomo el nombre de Telemark?

La gente joven, perteneciente a las familias más pudientes, con sus esquís se mezcla con otros por todos los valles de la región, orgullosos de sus habilidades y triunfos.- Cuando alcanzan edad para ir a escuelas superiores o al liceo Militar de Kristiania, llevan con ellos sus esquís, sobre los cuales han adquirido gran seguridad.-

Durante los inviernos, los domingos y feriados se reúnen con sus amigos en las afueras de la ciudad, y sobre sus esquís recorren la campiña.-

Allí, se enfrentan los unos a los otros en competencias improvisadas, hechos en que hasta entonces solamente habían sido espectadores.-

Los comentarios son muchos.- La curiosidad crece rápidamente y aumentan los espectadores y concurren otros jóvenes para competir.-

Así nacen las primeras competencias, algunas de las cuales son organizadas inclusive en los parques de la ciudad.-

También los comercios comienzan a ofrecer esquís en venta y el número de cultores aumenta rápidamente.-

Simultáneamente comienzan también los suecos y lapones a realizar juntas deportivas.- Uno de ellos, llamado Lards Tourda, paso a la historia ganando una carrera sobre 220 Kilómetros, haciendo el recorrido en 21 hs y 22 minutos, tiempo excepcional, teniendo en cuenta la técnica todavía primitiva de esa época.-

De todas maneras, la practica del ski se limitaba a los países nórdicos, salvo dos excepciones: un pequeño territorio situado sobre los límites de Austria y Yugoslavia, llamado el "Ducato de Krain", y en el oeste de Estados Unidos de Norte America, mas concretamente en la zona de California.

Sin embargo fue por pura casualidad que apareció en el Ducato de Krain.- Dos siglos antes, los expedicionarios suecos que participaron en la guerra de los 30 años, habían simplemente dejado sus esquís al regresar a Suecia.- Los paisanos de lugar los encontraron y se divirtieron con ellos, exactamente como lo hicieron mas tarde los Noruegos de Osteral y Telemark.-

Entre los dos fenómenos no hay ninguna otra conexión y la practica en Krain quedo aislada, y asimismo la introducción del esquí en la Europa Continental, tampoco esta ligada a los conocimientos de este pequeño Ducato montaños.-

CALIFORNIA: El esquí en la ruta de oro

Dejando de lado la hipótesis según la cual el esquí fue introducido a América por los Escandinavos a través de Groenlandia o aquella tendiente a demostrar que fue iniciado por los habitantes primitivos, el primer documento escrito en Estados Unidos, es un artículo aparecido en un diario en 1840.- Se trata de una cuestión sobre "laminas de madera" traídas de Noruega por los inmigrantes que se habían establecido sobre la parte norte de la costa atlántica.-

Algunos años mas tarde, ocurre el hecho que hace cambiar la vida de millares de personas.-

En una región montañosa de California, cedida poco antes a México por Estados Unidos, un tal Marshall, transportando un día sus mercaderías sobre un carro, vio rápidamente algo que brillaba al borde del camino. Se baja de su carro, toma el objeto, le quita algo de tierra y descubre que se trata sencillamente de una pepita de oro!!! Pero su sorpresa es aún mayor cuando se da cuenta de que el suelo a su alrededor estaba cubierta por pepitas.-

Este descubrimiento fortuito sería el punto de partida de un período épico en la historia americana, conocida como la "Ruta de oro".

Cuando la noticia de este descubrimiento que de inmediato produce la corriente de miles de hombres, desesperados o aventureros, todos con la esperanza de apropiarse de una parte de este mana, llega a las costas de California, provoca que los marineros abandonen sus barcos, para buscar fortunas ellos también, en la Sierra Nevada.- Un buen número de ellos serán Suecos y Noruegos.-

El invierno de 1849 fue extremadamente duro y desastroso para los buscadores de oro.- Las abundantes nevadas en efecto, obligaron a estos hombres a permanecer inactivos en sus poblados.- Solamente algunos pequeños grupos aislados pudieron continuar con sus búsquedas de oro; justamente se trataba de estos marinos Noruegos y Suecos, para quienes la nieve no era un obstáculo.-

Montados sobre esquís de su propia fabricación, se desplazaban fácilmente por todas partes. Así fue como no solo continuaron con su búsqueda, sino que ampliaron su radio de acción.-

Por todas partes, la presencia de los Noruegos y Suecos difundió el uso de esquís y gracias a ellos la "plancha para deslizarse" no tardó en hacer su aparición en los Andes y en Australia.-

Pero es en California donde nos queremos detener.- En sus raros momentos de inactividad, el pasatiempo favorito de estos marineros / buscadores de oro, era organizar concursos sobre esquís.- Las apuestas eran altas, ya que el dinero era fácil.- ¿un apostador no apuesta acaso hasta 25 mil dólares en una carrera de caballos o a un gallo de riña?

Cuando llegó el de la gran aventura del oro, los pueblos con sus locales, salones de juego, etc., fueron abandonados, convirtiéndose algunos de ellos en pueblos fantasmas.- Ligados a otros intereses, algunas aglomeraciones prosperaron convirtiéndose finalmente en pueblos y ciudades.

Otros en cambio, fueron absorbidos por un nuevo sistema de vida, gracias al ski.- este es el caso por ejemplo de Squaw Valley, Vail, Aspen, Heavenly Valley, etc.-

En lugares en que el silencio se abatió sobre sectores plenos de actividad por la presencia del oro, solo una se mantuvo vigente: la del esquí.-

El mérito se le acuerda en Estados Unidos a un noruego llamado John Thomson, cuyo sobrenombre era "Snowshoe", es decir, zapato de nieve.- En realidad su nombre verdadero era John Thoreson Rue, nacido en Uppers, Tinns, el 30 de abril de 1827.- No tenía más de unos 20 años cuando debutó sobre la ruta de Oro.-

En 1856 acepta el encargo de transportar durante el invierno el correo postal entre Placerville, sobre la parte oeste de la Sierra Nevada, en California, y Carson City, en Nevada.- La ruta a descubrir es de 150 kilómetros y atraviesa justamente las regiones que pocos años antes, en el momento del descubrimiento del oro, conocieron la celebridad.-

Otros antes que él habían renunciado a este cargo.- Thomson fabrica el mismo su par de esquís.- 3 metros de largo, 10 centímetros de ancho, y así, cargado con 10 kilos en los pies, toma la ruta. Tres días son necesarios para ir de Placerville a Carson City; 2 solamente para el regreso.- En la mochila, carga 50 kilos de cartas y paquetes.-

Hace este recorrido durante 13 inviernos más, hasta que la construcción del ferrocarril Pacífico se termina y entonces se retira.

El estado le debía para ese entonces 6000 dólares, suficientes para que viva el resto de sus días sin preocupaciones. Pero en reconocimiento a sus servicios, Thomson recibe una florida y conceptuosa carta del congreso como todo pago y el pobre hombre muere de la decepción.

El día en que "Snowshoe" muere, el esquí en Europa continental era aún desconocido, salvo en el Ducado de Krain. Sobre este particular, dos testimonios son válidos para tener en cuenta:

- a) Con motivo de un viaje a Noruega, un joven estudiante Checo consigue un par de esquís y confía al correo la misión de hacerlos llegar a su país; cuando el largo paquete, marcado esquís llega a Praga, surgen dificultades; los aduaneros estaban perplejos, ¿qué podía ser esto? Para aclarar sus dudas, el joven tuvo la idea de decirles que se trataba de un par de remos de forma un poco particular, allanando así el problema.
- b) Un carpintero de Berlín, exiliado en una localidad suiza de montaña, es el centro del otro episodio.- Ante la dificultad con que se encuentra para lograr ir a su trabajo durante el invierno, comienza a buscar una solución para recorrer todo el trayecto sobre suelo nevado.-

Después de darle muchas vueltas a la idea, termina por construir un par de tablas o esquís, sobre cuya existencia en otras partes ignoraba todo.-

Sin dudas, durante el correr de los siglos, algunos pares de esquís fueron traídos a Europa Continental por viajeros que regresaban de los países del norte, como recuerdos. Sin embargo, como nadie sabía utilizarlos, y a lo mejor los terrenos no favorecían su uso, rápidamente quedaban archivados y olvidados.-

UNA GRAN EMPRESA

Algo que llamara altamente la atención fue necesario para hacer conocer definitivamente el esquí.-

Ese hecho; sería una gran hazaña realizada por un protagonista joven y ya celebre; un noruego, naturalmente.-

Se trata de Fridjof Nansen, conservador del museo de Bergen; su proyecto; atravesar Groenlandia sobre esquís.-

Cuando se decide a traducir su proyecto en realidad y comienza los preparativos, choca con la duda e incredulidad a su alrededor y encuentra muy pocos aliados.-

Un artículo publicado en un diario de Bergen, su ciudad, expresaba sin más mínima hipocresía es sentimiento: “ Fridjof Nansen sé esta preparando para efectuar el año próximo, la travesía de Groenlandia sobre esquís. Ya se pueden efectuar reservas para ver pasar al deportista, cómodamente sentado sobre un glaciar.- Las reservas para verlo regresar, parecen no tener demanda.”

Nansen efectúa su travesía en 42 días, durante el verano de 1888.

Su triunfo tuvo una resonancia inmensa, haciendo conocer a todo el mundo la existencia y el nombre del esquí.-

Nuestra historia deportiva comienza entonces con el triunfo de Nansen, punto de partida de una larga y fecunda trayectoria.-

Sabemos que hoy día existen prácticamente tres tipos de actividades deportivas sobre esquís, accesibles a todos: El “fondo”, el “descenso”, y la “travesía”.- Las otras dos formas, “salto” y “biathlon”, son esencialmente competitivas.-

En los tiempos de Nansen, el ski era prácticamente de placer.-

El ski de fondo es practicado en terrenos relativamente planos, con esquís más angostos y livianos y fijaciones que permiten levantar libremente el talón, y zapatos especiales de suela blanda y flexible.-

Proviene de los países del norte, donde disponen de amplios valles y praderas para su práctica. -

El “esquí de travesía”, de características diversas, mezcla de alguna manera el “fondo” con el “descenso” y si es menos popular que estos, es porque requiere una técnica y preparación física, que no esta al alcance de todos. - De cualquier manera, es sin duda lo más similar al esquí deportivo.-

Si la técnica utilizada por Nansen en su famosa travesía de Groenlandia, basada en la tradición de entonces, puede parecer muy lejana del actual esquí de fondo, el camino recorrido para llegar a las formas del esquí de fondo, el camino recorrido para llegar a las formas del esquí de descenso de hoy día, fue infinitamente mas largo y arduo.-

LA DIFUSIÓN DEL ESQUI EN LA EUROPA ALPINA

Es a través de la ola de entusiasmo provocada por el éxito de Nansen, aumentada por su obra “La travesía de Groenlandia” ,publicada en 1891, que los primeros esquís realmente hacen su aparición en Europa, mas exactamente en Suiza.-

Los esquís, provenientes de Noruega, como así las fabricas que las producen, no pasan del estado artesanal; pero la mayoría de ellos se consiguen por intermedio de reventas y no se adaptan a los valles alpinos escarpados y sin suficiente espacio llanos para su uso.-

Se iniciaron entonces las modificaciones, pero hacia falta un cierto coraje para ello, y muchas veces se obtenían magros resultados con los experimentos.-

Casi simultáneamente con Suiza, los esquís aparecen en Alemania. Austria y Francia.-

En este último país los introduce una alpinista de Grenoble, llamada Henry Duhamel, quien realiza sus primeras experiencias en los montes Dhaupine y llega rápidamente a las mismas conclusiones a que había arribado Wilhenm Paulke y algunos otros austriacos: las fijaciones nórdicas no son aptas para las laderas de montañas alpinas.-

Y Duhamel hace trabajar su materia gris en busca de soluciones.-

El esfuerzo que el pone en su trabajo le permite vencer las primeras dificultades y en 1896 funda el Ski club Francés en Grenoble.-

Y si fue el merito de Henry Duhamel el introducir el esquí en Francia, no hay dudas de que gran parte de la difusión se debe a las fuerzas armadas.-

Son ellos en efecto que disponen de los elementos para desarrollar eventualmente las fijaciones ideadas por Duhamel.-

En 1901 el ejército adopta oficialmente el esquí, conque la difusión masiva se extiende rápidamente.- tal es así, que en la iniciación de la primera guerra mundial, Francia ya contaba con 60 clubes de esquí.-

De paso recordemos que en Italia, el esquí fue introducido en 1896 por el Ing. Adolph Kind, suizo, radicado en Torino siendo un apasionado alpinista.-

El uso de los esquís en los países alpinos, tomo rápidamente un carácter deportivo.- Aparte de algunas excepciones como la del carpintero berlinés instalado en Suiza y de quien hablamos antes, a nadie se le ocurría calzarse un par de esquís para ir a cazar o para trasladarse de un lado al otro, como fue el caso de los países del norte.-

Mientras tanto, se fue rápidamente haciendo conocer, especialmente en los ambientes deportivos y/o turísticos, hasta el punto de convertirse en el “deporte Nacional” en un país como Austria.-

No ocurre lo mismo en países como Italia, Suiza o Francia, donde si bien suscita un enorme interés, no llega al nivel de Austria.-

Para comenzar a considerar el esquí como un principio de fenómeno social, hay que esperar el fin de la primera guerra mundial, al tiempo que los esquiadores militares regresan a sus hogares, después de gloriosos combates sobre esquís.

Los años veinte permitían redescubrir el Ski, no solamente porque después de la guerra el mundo busca olvidar, sino también por otros valores justificados.- Es así como en este periodo el ski alpino de descenso libra definitivamente su batalla técnica contra el ski de fondo nórdico, y es también en esta época en que no sin pena de los nórdicos, que el ski alpino es oficialmente reconocido.-

En definitiva en esta decena de años que este deporte todavía por entonces reservado a una elite, evolucionada y se convierte un deporte de masa.-

De cualquier manera, los dos modos o estilos de esquiar, toman caminos diferentes.-

Así es como el esquí de fondo se afirma en los países nórdicos y el esquí alpino se impone al alto precio de una lenta conquista en los países alpinos y de otras regiones similares en el mundo.-

A principios del siglo, la actividad deportiva estaba organizada en el seno de diferentes clubes, que se iban multiplicando.- Luego los mismos se agruparon en Asociaciones Nacionales.- Así, el año 1903 vio nacer las Federaciones de Gran Bretaña y Checoslovaquia.- En 1904 de Suiza y Estados Unidos de Norte América.- Al mismo tiempo, el club Alpino Francés reagrupa a todos los clubes de Francia que practican el esquí.- En 1905 se fundan las Federaciones de Austria y Alemania.- En 1908 las de Noruega, Suecia y Finlandia.-

EL ESQUI DE COMPETICIÓN

En Febrero de 1909, durante un competencia internacional de esquí, en Morez, Francia, la Asociación Noruega de esquí propuso la creación de una Federación Internacional de Ski, a partir del año siguiente, es decir, 1910.

Aprobada esta propuesta, la asociación Noruega invito a once países a participar a la primera reunión o congreso Internacional Oficial de Esquí, a realizarse en Kristiania (Oslo) en 1910. -

El congreso se realizo el 18 de Febrero de 1910, con la concurrencia de representantes de 10 países: Austria, Bohemia, Inglaterra, Francia, Alemania, Escocia, España, Suecia, Suiza y Noruega.-

Como dato interesante, se destaca la participación en este primer Congreso del sueco Sigfrid Edstrom, quien con el tiempo seria Presidente de comité Olímpico Internacional y de N.R.Ostgaard, futuro Presidente de la Federación Internacional De Ski (FIS).-

Al no haber acuerdo sobre la redacción de Estatutos y Reglamentos, para la fundación de la Federación Internacional, se resuelve crear un "Comité Internacional" para que continuara el estudio de los mismos.- La idea es que el Comité este integrado por un Noruego, un Sueco, y un tercero a designar entre los demás delegados presentes.- Tampoco se puede llegar a un acuerdo sobre este tercer miembro, por lo que se designa a un segundo representantes Noruego.-

Entre 1910 y 1924, y teniendo en cuenta el paréntesis provocado por la primera guerra mundial, se realizaron 8 reuniones de los miembros de este comité Internacional, hasta que finalmente en Febrero de 1924, en Chamonix, Francia, durante la semana Invernal se funda la Federación Internacional de Ski, FIS.-

Posteriormente, esa Semana Invernal de Chamonix sería reconocida como los primeros Juegos Olímpicos de Invierno.- Durante la misma, se realizaron únicamente pruebas "fondo" y "salto", en categoría Caballeros.

En 1928 Sir Arnold Lunn propone por primera vez a la FIS la inclusión de pruebas alpinas (slalom-descenso) en el programa de competencias FIS, siendo esta propuesta tenazmente resistida por los representantes y delegados de los países nórdicos, dirigentes de máxima jerarquía dentro de la Federación Internacional.- A pesar de ello y en virtud de su constancia, Sir A. Lunn logra que se nombre una sub-comisión para que durante el invierno 1928/1929 realice algunas competencias alpinas a título experimental, al efecto de poder tomar una decisión sobre el tema.- Finalmente en 1930 se aprueba la inclusión de pruebas de Slalom y descenso.-

En 1931 en Mürren, Suiza, a instancias y bajo la dirección de Sir Arnold Lunn, el Ski Club de Gran Bretaña realiza el Primer Campeonato Internacional de Pruebas Alpinas bajo el control de la Federación Internacional de Ski (FIS).-

En 1936 las pruebas alpinas son incluidas por primera vez en los Juegos Olímpicos de Invierno, realizados en Garmisch-Parten Kirchen, Alemania, tanto en Damas como Caballeros, produciéndose así el ingreso del esquí alpino femenino en los Juegos Olímpicos 16 años antes que las pruebas de "fondo" para Damas.-

En 1937, en Chamonix, se organiza el Primer Campeonato Mundial de esquí Alpino, siendo su ganador en Caballeros el francés Emile Allais y en Damas la alemana Cristl Cranz, ambos ganadores en Slalom, Descenso y Combinación.-

En 1938 se organiza el segundo Campeonato Mundial de Esquí Alpino en Engelberg, Suiza, siendo unos de sus principales responsables el Ing. Teodoro Hauthal, quien más tarde y por muchos años sería Presidente de la Federación Argentina de Ski y Andinismo.-

En 1965 en oportunidad del 25 Congreso de la Federación Internacional de Ski realizado en Mamaia, Rumania, se aprueba conferirle el nombre de Campeonato Mundial de Ski a todas las

pruebas Olímpicas desde 1924, a excepción de las pruebas alpinas de 1936, como así también a las llamadas "Rendez-vous Races 1925-1927" y a las competencias FIS 1929 a 1936.-

EL BOOM DEL ESQUI DE COMPETICIÓN

La Segunda Guerra Mundial produce un nuevo paréntesis en la actividad competitiva del esquí, que retoma su ritmo con vigor incrementado a partir de los Juegos Olímpicos de Invierno de 1948, llevados a cabo en Saint Moritz, Suiza, y el Campeonato Mundial de Esquí de 1950, realizado en Lake Placid, USA, en las pruebas Nórdicas y en Aspen, USA, para las pruebas alpinas.-

Tanto en Saint Moritz como en Aspen, se producen las primeras intervenciones Argentinas en Juegos Olímpicos de Invierno como en Campeonatos Mundiales de Esquí.-

A Partir de los juegos de 1948 el esquí de competición es imparable.- En 1956, los Juegos Olímpicos de Invierno realizados en Cortina d'Ampezzo, Italia, se televisan en directo para toda Europa, dando un nuevo impulso a la actividad.-

En 1966 por primera vez, y tal vez única, se realiza un Campeonato Mundial de Ski en el Hemisferio Sur, en Portillo, Chile, en el mes de agosto, cuando todos los países del Hemisferio Norte se encuentran en pleno verano y por consiguiente en receso.-

Durante este Campeonato en Portillo, y a instancias del periodista Serge Lang, se crean las bases para el circuito de la Copa del Mundo de Ski Alpino, competencia que se ha convertido en la máxima expresión competitiva del esquí mundial.- Posteriormente se ha creado también un circuito similar del esquí nórdico.-

LAS ESCUELAS DE ESQUI

Es alrededor del año 1890 cuando el austríaco Matías Zdarsky, quien vivía en una granja en Lilienfeld, comienza a interesarse intensamente por el deporte del esquí y a estudiar la mejor forma de adaptar estos implementos y la técnica escandinava a las exigencias de Los Alpes.-

A él se debe en primera instancia y a través de sus propias experiencias, el acortamiento de los esquís de fondo, que tenía por ese entonces alrededor de 3 metros de largo, llevándolos a medidas similares a los esquís de la era moderna, decidiéndose finalmente por 1,80 metros, proclamado por él como la medida del esquí "alpino".-

Paralelamente dedicó infinidad de tiempo a modificar las clásicas fijaciones del esquí de "fondo", con miras de lograr una mayor inmovilización del talón con respecto al esquí.-

En lo que respecta a la técnica para esquiar propiamente dicha, con el acortamiento de los esquís y a través de los cursos que dictaba a todo aquel que tuviera interés, lentamente fue modificando el uso del "Telemark" por un principio de "cuña" y para controlar mejor la velocidad realizaba más curvas cortas o cerradas en menos espacio.- Pero se mantuvo fiel al uso de un solo bastón.-

Su larga carrera como pionero del esquí alpino, fue brutalmente interrumpida en 1916, cuando fue sepultado por una avalancha.- Tenía entonces 60 años y se salvó milagrosamente pero víctima de innumerables fracturas, quedando inválido hasta su muerte, ocurrida en 1940, pero habiendo tenido la satisfacción de ver adoptadas parte de sus concepciones y el triunfo del esquí alpino.-

Es poco antes de la iniciación de la primera guerra mundial, cuando comienza a surgir en el firmamento del ski recreacional el que fuera el creador de los fundamentos básicos de la técnica alpina, aplicados, con las lógicas modernizaciones, hasta la actualidad.-

Se trata del austríaco Hannes Schneider, procedente de la región del Arlberg, quien instalado en la pequeña población de St. Anton, dedicará su vida a desarrollar la técnica del ski alpino, a tal punto que la misma será conocida universalmente como la "Técnica del Arlberg".-

Si bien comenzó a enseñar a esquiar antes de la primera guerra, no fue hasta después de su finalización que logró perfeccionar su sistema de "cuña" y la entonces llamada "stem-cristiania".- También fue el gran promotor del uso de dos bastones en vez de uno y de la profunda flexión de piernas y la inclinación del cuerpo hacia delante, mundialmente conocido como "vorlage".-

En la década de 1920/1930 no se conformó con desarrollar su técnico, sino que comenzó también a formar nuevos instructores, inculcándoles todos sus conocimientos, un sistema pedagógico y ordenado, adaptando constantemente la técnica deportiva al desarrollo del material utilizado.-

El suceso de Hannes Schneider y su Escuela, coincide con el principio del fin de la hegemonía que habían ejercido hasta entonces los escandinavos, y paralelamente a los esfuerzos realizados por Sir Arnold Lunn, con quien terminará por unirlos una gran amistad, en pro del esquí alpino, el invierno del slalom y la inclusión de las pruebas alpinas en las competencias fiscalizadas por la FIS, determinan finalmente las dos grandes ramas del deporte: el esquí de fondo o Nórdico y el esquí Alpino.-

Recién alrededor de 1940 y protagonizado por el joven francés Emile Allais, ganador del Campeonato Mundial de Esquí Alpino 1937, nace una nueva técnica de esquí alpino, que sería conocida como la "Técnica Francesa".- Sus fundamentos se basaban en la eliminación de la "cuña" o "stem", enseñando desde el primer día a esquiar en paralelo, con gran rotación del tranco acompañando los virajes, el cuerpo fuertemente echado hacia delante para aliviar las colas y facilitar de este modo el giro.-

En los años de la post-guerra tuvo gran auge y la Escuela Nacional de Monitores de Esquí de Francia la impulsó por todo el mundo, con resultados variados, pero a partir de 1960/65 lentamente se fue modificando, retornando al uso de la "cuña" y sus secuencias.-

SIR ARNOLD LUNN

La muerte a los 86 de Sir Arnold Lunn, le robó al deporte blanco su más extraordinaria imaginación.-

Pionero del esquí, misionero católico, intrépido cruzado, inventor de las nuevas y modernas formas del esquí alpino de competición, Sir Arnold Lunn influenció cada aspecto del esquí alpino.-

Se colocó los esquís por primera vez en el año 1898, cuando este deporte era algo fuera de lo común.- Se los quitó por última vez, en el año 1971, en plena era del esquí popular.-

Sir Arnold colaboró en la creación de una de las más antiguas carreras de esquí del mundo, el descenso de "Roberts of Kandahar", corrida por primera vez en 1911.- Fundó el Anuario del Ski Británico en 1919 y lo editó por 55 años.- Inventó y denominó la competencia de "slalom" en 1922.- Fue el creador del "Arlberg Kandahar" en 1928, y posteriormente el Kandahar de Norte América y Sud América.- El Arlberg Kandahar fue el primer evento internacional múltiple en competencias de ski alpino.-

El éxito de esta competencia ayudó fundamentalmente a persuadir a los dirigentes de la Federación Internacional de Ski a aceptar las reglas Británicas para el ski alpino, elevando a éste al mismo nivel de las competencias de Salto y Fondo en 1930.-

Organizó la primera competencia de esquí alpino reconocida por la FIS en Mürren, Suiza, en 1931, la que posteriormente sería instituida como el Primer Campeonato Mundial de Ski Alpino.- Este fue el comienzo de lo que después serían los Juegos de Invierno en Garmisch Parten Kirchen Alemania y los Juegos Olímpicos de Invierno.-

En 1952 fue nominado por la Reina Isabel “al servicio del ski inglés y de las relaciones anglo-suizas”.-

A los 19 años de edad ya escribió una Guía de Ski Turístico para Gran Montaña, Suiza.-

A los 21 años estuvo a punto de perder la vida debido a una caída mientras escalaba los Alpes.- El accidente le acortó 2 pulgadas la pierna derecha, inhabilitándolo más para escalar que para esquiar.- Fue así que en 1909 se volcó de lleno al deporte nuevo.-

No todos vieron con buenos ojos esta actividad, manifestando que, “cuando Dios hizo las montañas, las creó para ser escaladas, no para ser usadas como toboganes de carrera”.-

Los Suizos, en la primera década de la centuria, hicieron carreras cortas con sistema de puntuación similares al ski de salto.- Sir Arnold trabajó intensamente sobre el tema, utilizando el Palace Hotel en Mürren, Suiza, propiedad de su padre, como base de operaciones.- Experimentó varias formas hasta que en enero de 1922, el día 21, colocó una serie de estacas e hizo correr a través de ellas contra reloj.- La denominó “slalom”.- Este tipo de competencias fue un gran suceso entre los esquiadores de todo el mundo.-

Los representantes oficiales del entonces predominante ski nórdico veían a las carreras de ski alpino como una especie de degeneración del ski nórdico.-

Sir Arnold impuso la modalidad alpina, persuadiendo a Hannes Schneider, afamado profesor de la Escuela de Ski de St. Anton, a organizar un combinado de Descenso-Slalom, en 1928.- El Club de Sir Arnold compitió así contra el Haunes Arlbergers, comenzando así en Europa la prestigiosa competencia “Arlberg Kandahar”.-

Las competencias tradicionales fueron desplazadas por la llamada “Revolución Alpina”; ¿Qué dirán ustedes (decía enojado un defensor del ski nórdico) si nosotros los noruegos viniéramos y les cambiáramos las reglas del cricket? Por supuesto que nos gustaría, dijo Sir Arnold, quizás lo harían un juego mucho más divertido.-

Sir Arnold realizó su última escalada a los 68 años, dejando cartas escritas para ser enviadas periódicamente a su esposa, de modo que ella no supiera que estaba escalando.- Su última temporada de ski la realizó a los 82 años.- Como anécdota valga lo que contó: “El otro día encontré un esquiador joven y le dije: si tu llegas a vivir hasta mi edad, entonces podrás decir: encontré a un esquiador que esquió en el siglo antepasado”.-

Sir Arnold vio como el ski de competición se profesionalizó y nacionalizó.- No tenía nada contra el profesionalismo, pero quiso que este se mantuviera apartado del amateurismo.- Alguna vez enfatizó: “un amateur olímpico es un hombre lo suficientemente bravo como para caer por su patria”.-

Sir Arnold, durante 75 años estuvo tras cada detalle de “su” deporte.- este no volverá a ver otro hombre como él.

LOS VOCABLOS SKI, ESQUI, ESQUIAR, ESQUIADOR

En Octubre de 1943, la Federación Argentina de Ski y Andinismo, y en concordancia con el Real Academia Española, resolvió por unanimidad, utilizar la siguiente nomenclatura para los diversos usos:

- ✓ Ski: Para designar el deporte, como Federación Argentina de Ski y Andinismo, Club Argentino de Ski, Pistas de Ski, Campeonatos de Ski, Capitán de Ski, Escuela de Ski, Ambiente de Ski, etc.
- ✓ Esquí: Para designar el implemento, con el plural Esquíes; ejemplo, ponerse los esquís, perder un esquí, subir en esquís.-
- ✓ Esquiador: Para el que practica el ski.-
- ✓ Esquiar: Para el verbo que designe la acción de practicar el ski.

EL ESQUI EN ARGENTINA

Los primeros datos con que se cuenta sobre la práctica del esquí en nuestro país, indican que fueron algunos ingenieros y operarios que trabajaban en la construcción del ferrocarril trasandino, entre Mendoza y Los Andes (Chile), por los años 1905/1906, los que se calzaron esquís para recorrer, partes de la obra y trasladarse desde un campamento a otro durante el invierno, después de las grandes nevadas, en que éstos quedaban aislados por largo tiempo y ante la imposibilidad de utilizar otros medios de transporte.-

Entre éstos primeros conocimientos y hasta fines de la década de los años veinte, no se cuenta con mayores elementos comprobatorios sobre el uso de esquís en el país, salvo casos aislados como ser:

Alrededor de 1910/1911 el mayordomo de lo que hoy es la “Estancia Huemul”, sobre el Lago Nahuel Huapi, Don Ernesto Ricketts, poseía un par de esquís con los cuales en el invierno recorría parte de la estancia y realizaba algunas excursiones, pudiendo considerarse que fue el primero en utilizar esquís en la zona.-

Alrededor de 1920 se sabe que un Noruego apodado “El petiso Fred” también utilizó sus esquís en los alrededores de Bariloche.-

Por la misma fecha, el Ing. Otto Mühlenfordt confeccionó en la Isla Victoria un par de esquís de ciprés, que utilizó para recorrer la Isla en invierno, y que posteriormente fueron vendidos a Don Otto Meiling.-

Como consecuencia de estos primeros esquís fabricados por Otto Mühlenfordt, el Sr. Otto Alberti, primer encargado del vivero forestal de la Isla Victoria, entre los años 1924 y 1926, también llegó a utilizarlos para sus desplazamientos invernales.-

Asimismo, por 1923/1924 un tal Sr. Garten se dedicaba a recorrer los cerros Ventana y Ñireco sobre esquís.-

Y don Gerardo Fichbach, encargado del Hotel Puerto Blest en 1926, utilizaba esquís para desplazarse desde el Hotel hasta Puerto Alegre, Laguna Frías, cuando la nieve no permitía otro sistema de transporte.-

Recién después de éstos casos aislados y sin mayor relación entre sí, a través de unos pocos residentes de Bariloche, argentinos y extranjeros podemos considerar que comienza la práctica activa del esquí, en su faceta deportiva.-

Estos mismos iniciadores, J.J. Neumeyer, R. Knapp, Otto Meiling, unidos al espíritu emprendedor de Don E. Frey, fundan en 1931 el Club Andino Bariloche y a partir de aquí, a través de sus anuarios, se pueden comenzar a contar con registros históricos sobre el desarrollo del esquí deportivo en la República Argentina.-

El Club Andino Bariloche mantiene desde sus inicios una actividad constante, a través de sus concursos realizados inicialmente en el Cerro Otto y luego también en el Cerro Ventana y Cerro Catedral, pero fundamentalmente organiza por esos primeros años excursiones o travesías invernales por diferentes valles y montañas de la región, con la utilización de esquís, actividad que con el correr del tiempo y debido primordialmente a la mecanización de los Centros de Deportes Invernales, prácticamente ha desaparecido.-

También en Mendoza comienza lentamente la práctica del esquí deportivo y así en 1935 se funda el Club Andinista Mendoza (originalmente llamada Club Alpinista Mendoza), el que sería el primer impulsor organizado en esa zona.-

En 1940 se funda en Buenos Aires, el Club Argentino de Ski, y en 1941, a instancias del Club Andino Barreal de San Juan, el Club Andino Bariloche y el Club Argentino de Ski, se funda la Federación Argentina de Ski y Andinismo (FASA).-

Por esa época, la década de 1930 a 1940, ya se comenzaba a acentuar la existencia de dos grandes ramas dentro del ski deportivo, es decir, el de "fondo" y el "Alpino".-

Es así como podemos considerar que el historiado desde 1905/1906 hasta el nacimiento del Club Andino Bariloche, hace parte exclusivamente del ski de "fondo" o excursionismo, y que la cuna del esquí deportivo Argentino fue el Cerro Otto en San Carlos de Bariloche, donde además, el día 20 de Agosto de 1933 se realizó la primera competencia de esquí de fondo en el país.- Se largó en el sector conocido como Piedras Blancas llegando hasta la cumbre del Cerro Otto y regreso, sobre un recorrido de 6 Kms. aproximadamente, siendo, su ganador Heriberto Tutzauer, segundo Otto Meiling y tercero Roberto Runge.-

Y aquí debemos resaltar un hecho llamativo.- A pesar que la práctica activa del esquí por ese entonces se reducía a una especie de excursionismo, los datos históricos registran como la primera competencia de esquí, una prueba "Alpina" organizada por el Club Andino Bariloche, también en el Cerro Otto, el 14 de Agosto de 1932.- Fueron sus ganadores en Damas Dora (Dolly) Frey, en Caballeros Principiantes Roberto Runge, y en Caballeros Expertos, Heriberto Tutzauer.-

En 1934 llegan a Bariloche los primeros turistas de invierno, interesados en la práctica de esquí, entre los cuales se destacó un noruego llamado J. Königsli, que con "verdaderos" esquís de fondo y el conocimiento de una técnica moderna, causa sensación entre los jóvenes esquiadores locales.-

Anualmente se continúan organizando los Campeonatos de esquí de Fondo del Club Andino Bariloche (como así también las pruebas alpinas que trataremos por separado) y en 1944 la Federación Argentina de Ski y Andinismo organiza el primer Campeonato Argentino de Fondo, sobre un recorrido de 18 kilómetros, siendo su ganador el barilochense

Alfredo Sauter, seguido por Carlos Oertle y Heriberto Schmoll.-

Durante el invierno de 1947 compiten por primera vez en el país equipos oficiales europeos en Cerro Catedral.- Son tres representantes de Austria y tres de Suiza, todos ellos competidores alpinos básicamente, pero entre los suizos, el joven Adolf Odermatt es también especialista en "fondo".- Participa y gana por amplio margen, pero deja un enorme caudal de enseñanzas e información técnica que es asimilada por nuestros representantes.-

Dos años después, en 1949, tres esquiadores netamente especialistas en esquí de fondo, provenientes de Europa, se radican en Bariloche y se integran al Club Andino.- Ellos son Bruno Pértile, Francisco Jerman y Juan Flere, todos con vasta experiencia en la práctica deportiva.-

Desde esa fecha, la especialidad toma verdadero desarrollo. La técnica se moderniza, como así también el material utilizado y aumenta entre la juventud el interés por esta disciplina.-

Para completar su desarrollo, los mismos fondistas, bajo la dirección técnica de Bruno Pértile, el ejemplo de trabajo de Francisco Jerman y Juan Flere y el auspicio del Club Andino Bariloche, proyectan y construyen el primer trampolín para saltos en el Cerro Catedral, el que es inaugurado en 1950.-

También el Ejército Argentino ha comenzado a practicar esquí de fondo a través de sus cuadros y tropas de montaña, tanto en forma individual como en pruebas de patrulla y últimamente en la especialidad de Biathlon (combinación de esquí de fondo con tiro al blanco).-

Una mención especial, ineludiblemente, para Francisco Jerman, el mayor propulsor del esquí de fondo que ha tenido el país y el cual le cupo además el honor y la satisfacción de ser el primer representante olímpico argentino de la especialidad, en Squaw Valley, USA, en 1960.-

El año 1971 es posiblemente el del despegue final para el esquí de fondo en la República Argentina, cuando el Embajador de Noruega en el país, Sr. Finn Seyersted, organiza en Bariloche la "Semana de Noruega", que culmina con la presencia y participación en nuestras competencias de tres destacados especialistas noruegos, entre los cuales sobresale el Campeón Mundial de Salto Iggeset y el fondista Arvienes.-

En cuanto el esquí alpino, por aquella misma década de 1930/1940 se sub-divide en dos ramas, ligadas entre sí pero claramente definidas:

1. La rama deportiva-competitiva.
2. La rama turística-comercial, escuelas de esquí y el desarrollo de Centros Invernales.

La primera de ellas, que tiene su nacimiento con la ya mencionada competencia realizada en el Cerro Otto en Agosto de 1932, continúa organizando sus competencias, con las lógicas variantes impuestas por el clima, la nieve, los participantes, etc., en el Cerro Otto, y en 1938, con el incipiente desarrollo del Cerro Catedral se organiza aquí la primera carrera bajada o descenso, estando en disputa el premio donado por el Club Andino Nahuelpan, de Esquel.- Participan 16 esquiadores, siendo ganador Camilo Pefauré, en 8 minutos y 27 segundos.-

En 1942, la recientemente creada federación Argentina de Ski y Andinismo organiza el primer Campeonato Argentino de Ski, en el Cerro Catedral con pruebas andinas, siendo su ganador Kurt Emndemann, del Club Argentino de Ski.- Anteriormente a esta prueba, se realizaron en el Cerro Otto algunas competencias organizadas por Parques Nacionales, que en su momento las denominó como Campeonatos Argentinos.-

En 1944 se corre por primera vez en el país el Kandahar de los Andes, prueba instituida por Sir Arnold Lunn en 1941 en Chile, habiendo responsabilizado de su organización en Chile al Ski Club Chile y en Argentina al Club Argentino de Ski, para que se realice en forma anual, alternadamente en cada país.-

Como hemos mencionado, en 1947 contamos por primera vez con la presencia en nuestras competencias de integrantes de equipos nacionales europeos, de Austria y Suiza.- A partir de entonces comienza a hacerse común la concurrencia de corredores del hemisferio norte y así en 1948 hay dos del Equipo Olímpico de USA; en 1950 nuevamente representantes norteamericanos, en 1954 el noruego Stein Eriksen, Campeón Olímpico 1952 y Mundial 1954 y así se va incrementando la venida de delegaciones extranjeras atraídas por las condiciones por las condiciones generales para sus entrenamientos previos a la temporada competitiva del hemisferio norte.- El momento cumbre se produce en el invierno 1977 con la presencia simultánea de once naciones, entre los cuales se contaba Suiza, España, Yugoslavia, U.S.A., Canadá, Japón,-

A partir de 1948, nuestro país estará representada en todos los Juegos Olímpicos de Invierno salvo 1956, como así también en los Campeonatos Mundiales de Esquí.-

En 1973 se logra la homologación por parte de la Federación Internacional de Ski (FIS) de las pistas del Cerro Catedral, con lo que a partir de 1974 se comienza a inscribir el Campeonato Argentino de Ski y alguna otra prueba como el Kandahar de los Andes o el trofeo Emilio Frey en el Calendario FIS, convirtiéndolas así en pruebas puntuables para el Ranking del mundo.-

Como espaldarazo definitivo a nuestra presencia en el esquí mundial, en 1977 se realiza en Bariloche el Congreso de la Federación Internacional de Ski, con la concurrencia de casi 500 congresales, todos especialistas en la materia.- Es de destacar que es la primera vez en la vida de la FIS que su Congreso se realiza en el Hemisferio Sur.-

En cuanto al esquí turístico-comercial, tiene también su nacimiento en el Cerro Otto, en San Carlos de Bariloche, cuando en 1934 Don Otto Meiling funda la primera Escuela de esquí del país, llamada Escuela de Ski Tronador.- Para perfeccionarse, realiza además un viaje a Austria, donde toma contacto con el ya por entonces célebre Hannes Schneider, creador de la técnica del "arilberg".-

Antes de crear su Escuela de Esquí, y más para darle solución a los entusiastas locales que por los resultados comerciales, entre el mismo Otto Meiling y su amigo Heriberto Tutzauer, se habían dedicado a fabricar esquíes, en forma totalmente artesanal, en lo que se puede asegurar que fue la primera producción "masiva" en el país.-

En 1936 Parques Nacionales contrata al afamado esquiador Tyrolés Hans Nöbl, para que lo asesore en el estudio y creación del primer Centro Invernal Turístico del país, siendo elegido para ello el Cerro Catedral.- Ya en 1938 se inicia la construcción del Cable Carril, obra que estaba prevista terminar en 1939, pero debido a la Segunda Guerra Mundial se paralizan los trabajos, reiniciándose recién en el año 1949, para ser inaugurado en 1950.-

Desde de sus primeros años de catividad, Hans Nöbl fundó también su propia Escuela de Esquí, de la cual entre otros, fueron instructores Gustavo Kammerer y Jorge Volkmer, vastamente conocidos y vinculados al quehacer del Cerro Catedral hasta la fecha.-

Posteriormente se crea la Escuela Argentina de Ski, con la activa participación de Camilo Pefauré, Antonio de Pellegrin y "Buby" Schumacher, entre otros esquiadores locales.- A esta le sigue la Escuela Suizo-Argentina, regentada por los Suizos Raymond Meylan y Alex Hemmi y finalmente en 1955 las distintas Escuelas vigentes se fusionan en la Escuela de Ski Total.-

Todas estas Escuelas funcionaron con los sistemas técnicos asimilados de sus similares europeas, sin que hubiera una metodología uniforme y definida, hasta que se crea el Curso Nacional de Instructores de Esquí dependiente de la Dirección Provincial de Deportes de Río Negro, y posteriormente del Ministerio Nacional de Educación, Dirección Nacional de Deportes.-

Un capítulo muy especial le corresponde a la Escuela de Ski Catalina Reynal, que comenzó a funcionar en 1942, destinada a niños de menores recursos de San Carlos de Bariloche, totalmente financiada por la Srta. Carolina Reynal.- Funciona hasta los primeros años de la década del 50, habiéndose iniciado con 12 alumnos, finalizando con 40 alumnos anuales, entre los cuales se contaban 4 niños de Bolivia.- Su primer director fue Antonio de Pellegrin, siendo sucedido con el tiempo por el noruego Eric Ovrum.- De sus filas surgieron la mayor parte de los campeones argentinos de ski entre 1945 y 1965, como así también gran parte de los instructores que han pasado por los centros de esquí argentinos.-

Continuando con las obras del cerro Catedral, a principios de la década del 40 se instaló el primer ski-lift de arrastre, en las pistas inferiores, aproximadamente en la misma línea que actualmente la aerosilla número 1 de Lado Bueno.- Su propietario, el Sr. Enrique Engelmann, lo explotó unos pocos inviernos y luego se lo vendió al Club Andino Bariloche.-

Al poco tiempo Parques Nacionales instala un ski-lift similar, en las pistas superiores, uniendo la estación superior del Cable Carril, que aún no funcionaba, con el Refugio Lynch.-

Una vez puesto en funcionamiento el Cable Carril, en 1950, estos tres medios de elevación serían los únicos hasta que en 1968, a través de nuevas licitaciones de Parques Nacionales, se inicia el real equipamiento del Cerro Catedral por intermedio de empresas privadas, lo que unido al esfuerzo de los operadores turísticos mayoristas, provoca el inicio de la gran corriente turística invernal y la multiplicación de esquiadores que, entre 1960 y 1980 se puede calcular que aumenta de unos 4.000 a más de 60.000.-

Mientras tanto en Vallecitos, Mendoza, se instala la primer aerosilla para esquiadores, de fabricación nacional, siendo su creador e impulsor el Ingeniero Guillermo "Willy" Guiñazú.-

Sobre el principio de los años 70 y tras ingentes esfuerzos de los entusiastas esquiadores locales de Esquel, se logra habilitar el camino entre esta ciudad y "La Hoya" y se instalan los primeros medios de elevación, dando así un fuerte impulso al desarrollo local e iniciando una nueva corriente turística.-

En 1974 se inicia en Chapelco, San Martín de los Andes, la creación del primer Centro Integral de Turismo Invierno-Verano, planificado en todos sus detalles, para ser realizado en varias etapas, convirtiéndose rápidamente en unos de los predilectos de los esquiadores.-

En 1978 se produce el lanzamiento de Los Penitentes, cerca de Puente del Inca, Mendoza, también proyectado integralmente y previsto para ser realizado en varias etapas, contando desde un principio con modernos medios de elevación y servicios complementarios.-

Y finalmente en 1982/83 comienza el desarrollo de Las Leñas, también en Mendoza, a 70 kilómetros de Malargue, que habiendo sido también planificado cuidadosamente, reúne todas las cualidades técnicas y de dirección, para convertirse en unos de los más importantes del país.-

Simultáneamente con estos “complejos deportivos”, se han realizando emprendimientos de menor envergadura en otros sitios como cerro Bayo, en las cercanías de Villa La Angostura en Neuquén, Cerro Perito Moreno, El Bolsón, Río Negro; Glaciar Martial y el Cerro Castor, Ushuaia, Tierra del Fuego; Caviahue en Neuquén, y Río Turbio, Santa Cruz.-

HISTORIA DE LOS CURSOS DE FORMACIÓN

En nuestro país hasta fines de la década del sesenta no existían cursos preparatorios para los aspirantes y/o para los instructores que ejercían la actividad. Recién en el año 1969 Dinko Bertoncelej, quien contaba con una vasta experiencia y formación en la enseñanza del esquí; dictó un curso de técnica a los instructores interesados. La concreción de ello respondió a un pedido del señor Natlains Evans, quien se desempeñaba como Jefe del Área Cerro Catedral, por aquel entonces dependiente de Parques Nacionales.

A partir de esto y de las experiencias en el exterior de numerosos Instructores que contaban con títulos de distintos países como: Austria, E.E.U.U y Francia, se comenzó a afianzar la idea de crear un curso de instructores formalmente organizado.

Por lo tanto, a partir de ese momento se empezó a trabajar para lograr ese objetivo, con el trabajo de numerosas personas.

Fue fundamental el impulso y apoyo a nivel institucional del Director Provincial de Deportes , Don Néstor “Pichin” Cejas, de esta manera se fue dando forma a un curso que dependería de la provincia de Río Negro.

Finalmente, esto se logro materializar y se creó la Escuela de Instructores Profesionales de Esquí. El curso comprendía tanto la parte metodológica como la parte técnica del esquí y su enseñanza. Para el dictado de este, se convoco a los esquiadores que poseían en esos momentos certificados expedidos en el exterior, ya que como mencionamos anteriormente, no había precedente en Argentina de cursos formativos.

Los primeros Instructores que se desempeñaron como docentes fueron : Pedro Klempa, Norberto List, Roberto Thostrup, Martín Yereb, Julio Fernández y Jorge Cejas, entre otros. En la parte teórica fueron: Fransisco de Cesare, Pablo Rosenkjer y Vicente Ojeda. Esta estructura de curso se extendió por tres años y poseía carácter de Curso Provincial. El Director del mismo era Dinko Bertoncelej y el Director Adjunto: José Mengolini.

Durante estos tiempos se continuó trabajando arduamente por la realización de un curso de instructores a nivel nacional. El esfuerzo de concretar esta idea fue realizado por muchas personas y obviamente fomentado desde ciertas instituciones.

Al respecto, cabe resaltar la importante labor y gestión del Sr. Rafael Diviu, dentro del Instituto Nacional de Deportes para lograr este fin.

Finalmente en el año 1975, se logro crear el Curso Nacional de Instructores de Esquí, dependiente del Instituto Nacional de Deportes, del Ministerio de Educación de la Nación. Este fue un paso muy

importante para la formación de los profesionales del esquí. A partir de ese momento los títulos eran expedidos por el Instituto Nacional de Deportes, Ministerio de Educación de la Nación.

Para el caso de los profesionales que poseían los diplomas expedidos por la provincia de Río Negro, los mismos fueron equiparados por el Ministerio de Educación de la Nación en el año 1979.

Cabe resaltar que a partir del año 1975 se logra implementar los cursos de entrenadores de esquí, dictados por Jaques Pitte. Estos estaban dirigidos a todos los Instructores diplomados y especialmente a los que se desempeñaban como entrenadores en distintos clubes.

En 1983 se realiza el INTERSKI en Sesto Pusteria. Italia y fue allí donde la Argentina participo por primera vez con una delegación oficial de A.D.I.D.E , en carácter de observador. Los integrantes fueron : José Mengolini, como Presidente de A.D.I.D.E, Dinko Bertoncej como Director del Curso Nacional de Instructores, Pedro Klempa y Norberto List y Julio Fernández como profesores del Curso Nacional. Además lo hicieron por cuenta propia los señores; Jorge Cejas , Néstor Cejas, Justy Olivieri y Albert Oswald. La delegación tenia entre otros objetivos; el institucional y el técnico/metodológico.

En lo institucional se habían realizado gestiones para la filiación de Argentina a la I.S.I.A (Internacional Ski Instructor Association) por lo que este Interski era de suma importancia para nuestro país , ya que allí se trataría la aceptación de la A.D.I.D.E como miembro de I.S.I.A, como resultado de estas gestiones se logra que en la Asamblea de la I.S.I.A, llevada a cabo en Francia ese mismo año , fuera aceptada como miembro de la misma.

En la parte técnica y metodológica nuestra delegación participó como observador de las demostraciones y exposiciones de los distintos países. Las conclusiones de los integrantes de la delegación fueron disímiles, por un lado los que se inclinaban por adoptar la técnica de un determinado país, y por el otro los que pensaban que era posible desarrollar una técnica Argentina, basada en la experiencia, la capacidad y la solidez profesional de los Instructores Argentinos.

Como primer paso se decide formar un Comité Técnico para discutir, estudiar y analizar los aspectos técnico/metodológicos de la enseñanza. Sin duda que la participación en el Interski de Sesto, fue el punto de partida para los cambios técnicos y metodológicos que algunos jóvenes instructores venían reclamando. Hasta ese momento la técnica y la metodología aplicada en los cursos no era uniforme, fundamentalmente por que no existía una técnica única o Argentina debido a que los Instructores que dictaban los cursos tenían distinta formación profesional, algunos con certificaciones en Austria, otros en E.E.U.U y/o en Francia.

Al regreso del I.N.T.E.R.S.K.I de Sesto, los Instructores que habían participado comienzan a impulsar los cambios necesarios en la enseñanza del esquí, los cursos, la técnica y la metodología. Como primera medida se crea el Comité Técnico, con una importante participación de jóvenes. Se designaron (7) siete miembros por A.D.I.D.E, y (5) cinco por el Instituto Nacional de Deportes, que animados y dispuestos al desafío proponían el cambio.

Como segundo paso se formó un equipo de Demostradores. Si bien es cierto que el Comité estaba integrado por un numero importante de Instructores del Instituto Nacional de Deportes y la A.D.I.D.E , que dedicaron largas horas de trabajo, hay que destacar el esfuerzo y los aportes de Justy Olivieri, uno de los impulsores de este cambio.

Los miembros de ese Comité Técnico fueron:

Presidente: Enrique Porcel de Peralta

Secretario: Daniel Salencon

Jefe de Técnica : Justy Olivieri

Jefe de cursos: Albert Oswald

Materiales: Norberto List, Domingo Bertoncelj, Enrique Kempel, Edgardo Wente, Oscar Baruzzi, Juan José Hernandez

Colaboraron: Néstor J Cejas, Julio Ecker, Jaques Pitte, Julio Fernández, Pedro Klempa, Ernesto Rosenkjer.

En 1995 el Instituto Nacional de Deportes deja de dictar el curso nacional al pasar al ámbito de la Municipalidad de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por lo que la AADIDES se hace cargo de la organización del mismo.

A partir del 2001 se crea la Academia Nacional de Esquí y Snowboard y se implementa una nueva estructura de cursos por niveles.

En 2003 se dicta el Curso para Entrenador de Club y el primer curso para Nivel 1 de Esquí Adaptado.

En el 2007 se implementa el Instituto Superior de Esquí y Snowboard con el reconocimiento oficial de sus títulos.

En el 2008 se comienza a dictar el curso de Entrenadores de Esquí y el de Instructor de Esquí para Niños.

